

Berliiniläinen ylilyönti

On kirjoja, joita maistellaan, kirjoja joita ahmitaan ja kirjoja joita arvostelijat vain näykkivät. Veronica Pimenoffin Pimeän pihan piiloista ehti Kansan Uutisten Timo Salminen jo kirjoittaa, että sen päähenkilö Laura on vilpiton ihminen, jonkalaisia Veikko Huovinen mielellään pitää pilanaan. Sattuvasti, satutavastikin sanottu.

Pimenoffin aihe, Länsi-Berliini, virittää mielenkiintoa, mutta aiheen käsittely on sitten jonkinmoinen haikea pettymys. Kansien välistä löytyy tuttu ongelmien kavalkadi: virkakielto, vierastyöläiset, poliisivalvonta, terroristit, vammaiset, suurkaupungin karuus, huumet, nuorisot, yksinäiset vanhukset, kulu- tusyhteiskunta, talonvaltauksia ja koska kyseessä on Berliini, niin tietenkin kahden maailman- järjestyksen välinen jännitys.

Tekstijaksot kuvaavat miljöitä ja tilanteita, joissa yhteiskunnallinen kriisi oikein muhii ja joissa kirjan henkilöt, etenkin nuori lääkärintoimittaja Laura, jonka hahmo on keskeisin, elävät arkeaan. Esimerkkejä kohtauksista: Laura kotonaan Kreuzbergissä turkkilaisten asuttamassa vuokratasarmassa,

Laura kadunkulmassa jakamassa lentolehtisiä, Laura työssä sairaalan teho-osastolla, Laura sonnustautuu mielenosoitukseen, Laura lesbolaisten feministien kokouksessa ja Laura pistää bänet.

Pimenoff yrittää vaikuttaa varoittamalla, kynä keihästää negaation toisensa jälkeen. Romaanin ongelma on kuitenkin se, että ne kipeät konfliktit, jotka esitetään, tuntuvat enemmän sepitteellisiltä kuin tosilta. Onko fiktion muoto tarkoituksenmukainen, jos tärkeintä on mitä sanoo eikä mitä n sanoo? Vakuuttavuus, uskottavuus jäävät saavuttamatta.

Eikä kirja tässä muodossa myöskään lisää tietämystä länsi-berliiniläisestä todellisuudesta ja sen tunnelmista, vaan toistaa samaa mitä tiedotusvälineissä, osin myös kirjallisuudessa ja elokuvissa on runsaasti esitetty.

Dokumentoidut kokemukset ovat olleet niin toisiaan vahvistavia, että niiden yhteisesti herättämässä mielikuvassa on ylilyönnin maku. Omakohtaisen todistuksen siitä, että on ymmärtänyt yleistykset, saa esimerkiksi noustessaan junasta Zoon

asemalla. Taapertaessaan kohti kaupungin sydäntä pohdiskelee ikään kuin huomaamattaan vastaan tulevien naamatauluista: narkkareita vai ei. Mietteet ovat varmasti enemmän lehdistön tai jonkun Christiane F:n kuin oman valikoinnin vaikutusta.

Pimenoffin kirjassa on jännittäviäkin tekstikatkelmia: turkkilaisen rouva Özün kauheat kokemukset synnytyssalissa, myös ikääntyneen Ignaz Schulzin ajatuskulut vetoavat lukijan yhteistyöhaluun, mutta paljon on sivuja jotka jättävät välinpitämättömäksi. Vaikka toivoisi muuta Pimenoff pitäytyy hyvin proosallisessa proosassa. Teoksen alun ja lopun viritys on yhtä arkinen, vaikka kaikenlaisia pikku muutoksia ehtii kerronnan kuluessa sattua. Asiat tapahtuvat yhdellä ja samalla todellisuuden tasolla, lähellä keskiviivaa. Ehkä juuri kirjoittajan tekemä ra- jaus kapeudessaan herättää nui- van suhtautumistavan: haluttomuuden kommentoida enem- pää.

MINNA JOKINEN

Veronica Pimenoff:
PIMEÄN PIHAN PILOTT.
Tammi 1982.

Kaksi promillea, kaksi kuukautta

Joutsa (TP) — Leivonmäkeläinen mies tuomittiin Joutsan kihlakunnanoikeudessa kahdeksi kuukaudeksi vankeuteen törkeästä rattijuopumuksesta. Mies menetti joulukuussa autonsa hallinnan kantatie 59:llä lähes kahden promillen humalassa.

Toinen leivonmäkeläinen mies tuomittiin törkeästä rattijuopumuksesta ja kortittomana ajosta kahden ja puolen kuukauden ehdolliseen vankeusrangaistukseen ja oheissakkoon.

Käsitteltävänä oli myös kaksi pahoinpitelyä, joissa molemmissa sakkorangaistuksen lisäksi tuomittiin noin 1 500 markan korvaukset. Toinen pahoinpitely tapahtui Luhangassa ja toinen Joutsassa.

Juovuksissa vai ei

Poliisi tutkii Rytkösen rikosilmoitusta

Mikkeli (LM) — Mikkelin rikospoliisilla menee vielä noin kuukausi kansanedustaja Veikko Rytkösen rikosilmoituksen kuulusteluissa.

Rytkönen jätti rikosilmoituksen Hymy-lehteä vastaan tammi-kuun puolivälissä. Hymy kirjoitti tämän vuoden ensimmäisessä numerossaan artikkelissa "Eduskunnan häiriköt" Rytkösen olleen juovuspäissään eduskunnassa. Rytkönen on kiistänyt lehden tiedot totuuden vastaisina.

Jutussa on tähän mennessä kuulusteltu sekä Hymy-lehden edustajia että Rytköstä. Molemmat ovat pysyneet omalla kannallaan. Edessä ovat nyt todistajien kuulustelut. Niiden perusteella syyttäjät aikanaan päättää, nostetaanko jutussa syytteitä.

Rytkösen rikosilmoitus on tehty Mikkelin rikospoliisiin siksi, että Hymy-lehti painetaan Mikkelissä sijaitsevassa Helprin- tin kirjapainossa. Kaikki kuulustelut on tehty kuitenkin virka-aputyönä Mikkelin ulkopuolella.

Janakkala ostaa formaldehydin mittauslaitteen

Janakkala (VK) Janak-

Hollolan posti palvellut kuntalaisia 100 vuotta

Hollolan kirkonkylän posti juhli torstaina 100-vuotispäiviään. Syntymäpäivän kunniaksi paikkakuntalaisia palveli posti- fröökynä ja postimestari vanhan ajan hengessä. Esillä oli myös pieni posti- merkinäyttely, jonka Lahden postimerkkiker- hon puheenjohtaja Pekka Taitto oli luovuttanut käyttöön. Postin merkki- päivänä ilmestyi niin ikään uusi, Hollola-aiheinen postimerkki vanhaa käyt- töäidettä esittelevässä sar- jassa.

Hollolan posti oli torstaina täynnä paikkakuntalaisia, jotka kahvitarjoilun ohessa ostivat itselleen uusia postimerkkejä. Il- mestymispäivän leiman sai kuo- reen vanhanaikaisesti pukeutu- reelta postimestarilta.

Uuden postimerkin aihe esi- tää Hollolan kirkon asehuoneen eeva. Lähes neljä metriä korkea ovi on peräisin 1400-luvulla pu- retusta puukirkosta, josta se on



Hollolalainen Maritta Savolainen saa postimestari Yrjö Järviseltä leiman kirjjeeseensä, jonka kulmassa komeilee uusi, vastailmestynyt postimerkki.

siirretty nykyiseen kirkkoon. Ai- heen on suunnitellut taitellija Pentti R a h i k a i n e n .

"Postimerkki kuuluu vanhaa käyttöäidettä esittelevään sar- jaan. Kuvassa korostuu vanha, käsin tehty rautataos", kertoo asiakasneuvoja Ulla J a a k - k o l a .

Postinkuljetus huutokaupattiin

Nykyinen Hollolan postiasema palvelee paria sataa postin- saajaa. Toimipaikan henkilö- kuntaan kuuluu postiaseman hoitajan lisäksi yksi postinjaka- ja. Vuonna 1982 lähti Hollolasta kirjelahetyksiä yli 11 000.

Ennen postiaseman perusta- mista kannettiin sekä yksityinen että virkaposti Lahdesta kirkko- herran kustannuksella Hollolan pappilaan, josta pitäjäläiset noutivat kirjeensä ja muun pos- tinsa. Vuodesta 1873 alkaen hol- lolalaiset osallistuivat postin kuljetuskustannuksiin.

Vuonna 1879 pitäjäläisten postinkuljetus erosi pappilan

postista. Postinkuljetus huuto- kaupattiin vähiten vaativan teh- täväksi, ja joulukuusta lähtien Vilhelmiina I m b e r g aloitti työnsä postinkantajana 71 mar- kan vuosimaksulla. Kirkonky- lässä postitoimipaikka aloitti toimintansa 1.1.1883.

Aluksi posti kulki Lahden ja Hollolan väliä hevosella. 1920- luvulla liikenne vilkastui, kun käyttöön otettiin auto, joka oli- kin Hollolan ensimmäisiä auto- ja.

Hollolan kunta oli kiinnostu- nut postiaseman muuttamisesta postitoimistoksi ja halusi, että posti kuljetettaisiin Lahdesta Hollolaan kolme kertaa viikos- sa.

Vuoden 1894 alusta Hollola korotettiin toisen luokan postitoimitukseksi. Tältä ajalta ovat myös ensimmäiset Hollolaa koskevat tilastot. Silloin lähetet- tiin kirjeitä 203 kappaletta.

Hollolan postiaseman alueella sijaitsevat taloudet saatettiin lo- pullisesti postinjakelun piiriin vuonna 1969. Sitä ennen kannet- tiin postia vain Savistenpään, Uskilan ja Kiikun myllyn alueil- le.

LYHY ESTI

Toimikunnat järjestyksessä

Vastavalitut valtion taidetoi- mikunnat ovat aloittaneet jär- jestäytymisen: ensimmäisten joukossa ovat näyttämötaidoi- mikunta ja toimikunnista uusin tanssitaide-toimikunta.

Näyttämötaidoimikunnan varapuheenjohtajaksi valittiin näyttelijä Kalevi Kahra Helsin- gistä. Työnjaoston puheenjoh- tavana toimii jo aiemmin valittu toimikunnan puheenjohtaja te- atterinjohtaja Rauli Lehtonen Tampereelta ja jäseninä ovat la- vastaja Tove Ahlbäck Turusta, Kalevi Kahra sekä näytelmäkir- jailija Anneli Pukema Keraval- ta. Työnjaoston toimiaika on tä- män vuoden loppuun.

Näyttämötaidoimikunnan sihteerinä jatkaa varatuomari Liisa Hyvärinen.

Tanssitaide-toimikunnan vara- puheenjohtajana toimii koreo- grafi Pirjo Viitanen Tampereel- ta. Työjaoston puheenjohtajak- si valittiin toimikunnan puheen- johtaja, tanssitaiteilija Doris Laine Helsingistä ja jäseniksi lii- kunnanopettaja Stina Hahnsson



RIIHIMÄEN Vesilinna on tämän viikon ajan täynnä kukkatauluja. Riihimäen taideyhdistys on koonnut kukka-aiheisen teemanäyttelyn, jossa on 37 maalausta. Näyttelyssä on Jorma Tammerin, Ritva Leimun, Siiri Elorannan, Marja Kaartisen, Leena Voutilaisen, Maire Kosannon, Anja Karvasen Pertti Piin-